EVOLUCION DE LA ORQUESTA

ORQUESTA BARROCA

Pocos instrumentos de viento y no siempre los mismos:
-2 oboes
-2 fagotes
-A veces flautas
-2 o 3 trompas
-A veces trompetas y timbales
-Cuerda no muy numerosa con clave

ORQUESTA CLASICA

-A veces 1 o 2 flautas
-2 oboes
-A veces 2 clarinetes
-2 fagotes
-2 trompas
-A veces trompetas y timbales
-A veces percusión variada
-Cuerda a veces con clave

ORQUESTA DEL PRIMER ROMANTICISMO

-2 flautas
-2 oboes
-2 clarinetes
-2 fagotes
-2 o 4 trompas
-A veces 2 trompetas
-Timbales
-A veces percusión variada
-Cuerda más numerosa que anteriormente

ORQUESTA ROMANTICA COMPLETA

-3 flautas con flautín
-3 clarinetes con uno bajo
-3 oboes con corno inglés
-3 fagotes con contrafagot
-4 trompas
-2 o más trompetas
-3 trombones
-1 tuba
-Timbales y percusión variada
-A veces arpa y piano
-Cuerda numerosa

ORQUESTA POST-ROMANTICA O MODERNA (GRAN ORQUESTA)

-4 flautas con flautín
-4 clarinetes con uno bajo
-4 oboes con corno inglés
-4 fagotes con contrafagot
-Al menos 6 trompas
-Al menos 3 trompetas
-3 o 4 trombones
-1 o 2 tubas
-Timbales y percusión variada
-A veces arpa y piano
-Cuerda numerosa

José Joaquín Méndez Moreno
Música Viva